

# classic<sup>3</sup>

saxophon · klavier · querflöte



anja kronreif · markus stepanek · michael diepolder

# classic3

Das Trio „Classic3“ formierte sich im Jahr 2008.

Die Ensemblemitglieder Anja Kronreif, Michael Diepolder und Markus Stepanek reizte die Besetzung Saxophon, Querflöte und Klavier (Orgel) und die damit verbundene besondere Klangfarbenmischung.

Die drei Musiker, die ihre Konzertsachstudien in Wien und Salzburg mit Auszeichnung abgeschlossen haben, ergänzten sich von Beginn an in idealer Form und erste erfolgreiche Auftritte motivierten das Trio zur Erarbeitung eines breit gefächerten Repertoires.

Da es nur bedingt Originalliteratur für diese Besetzung gibt, liegt ein wesentlicher Schwerpunkt im Arrangieren von Kompositionen der klassischen und romantischen Literatur. Zum anderen werden zeitgenössische Werke als Auftragskompositionen für das Ensemble „Classic3“ aufgeführt.

## Anja Kronreif / Saxophon

wurde 1978 in Kuchl geboren. Ab dem 5. Lebensjahr erhielt sie Flöten-, Zither- und Klarinettenunterricht an der Musikschule. Mit 15 Jahren wechselte sie zum Saxophon.

Nach Abschluss des Studiums für Sonderpädagogik in Salzburg studierte sie Instrumentalpädagogik für Klassisches Saxophon mit Schwerpunkt Klarinette in Wien. Danach schloss sie 2008 den Masterstudiengang für das Konzertsach Saxophon in der Klasse Lars Mlekusch an der Konservatorium Wien Privatuniversität (KWPU) mit Auszeichnung und der Verleihung des Titels Master of Arts (MA) ab.



Meisterkurse bei Arno Bornkamp (Amsterdam), Vincent David (Versailles), Sascha Ambruster (Luzern), Frederick Hemke (Chicago) u.a. ergänzten ihr Studium. 2008 wurde sie mit dem Saxophonquartett der KWPU Preisträgerin des Fidelio-Wettbewerbs.

Solistische und kammermusikalische Erfahrungen sammelte sie durch Auftritte im Konzerthaus, Musikverein, Schauspielhaus Wien, der KWPU, der Österreichischen Nationalbibliothek und der Stadtmusik Salzburg.

Besondere Höhepunkte bildeten Konzerte im Rahmen der Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik (ÖGZM) und eine Konzertreise mit Orchester durch China, weiters Auftritte bei den Theaterproduktionen „Der kaukasische Kreidekreis“ (Bertolt Brecht/Schauspielhaus Wien) und „Mir“ (Constanza Macras, TanzWerkstatt Berlin).

Seit 2005 unterrichtet sie Saxophon am Musikum, ist Registerleiterin im Landesblasorchester Salzburg und spielt bei Projekten der Jungen Philharmonie Salzburg.

## Markus Stepanek / Klavier

wurde 1969 in Salzburg geboren. Sein Klavierunterricht begann im Alter von sieben Jahren, ab zwölf Jahren erhielt er zusätzlich eine Ausbildung an der Orgel.

Er absolvierte ein umfassendes Studium an der Universität Mozarteum Salzburg mit den Diplomen in Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) Klavier und Chorleitung. Das Konzertfachstudium für Orgel schloss er mit Auszeichnung ab. Zu seinen Lehrern zählen Johanna Jensen, Brigitte Dent, Bernhard Gfrerer, Elisabeth Ullmann und Edgar Krapp. Er sponidierte zum Magister artium mit einer Arbeit über die späten Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven.

Seit 1989 wirkt er als Organist in der Franziskanerkirche in Salzburg. Mehrere Jahre Zusammenarbeit verbinden ihn nun schon mit dem Creativen Centrum Wien. Er spielt regelmäßig Konzerte in Österreich, Deutschland, Dänemark, Italien und den Niederlanden mit einem erheblichen Anteil an Neuer Musik.

Stepanek leitet den Kirchenchor Kuchl und widmet sich in dieser Funktion hauptsächlich dem klassischen Kirchenmusikrepertoire. Am Musikum Kuchl unterrichtet er eine Klavierklasse und ist als Korrepetitor tätig.

Mehrere CD-Aufnahmen mit Orgelmusik und diverse Auftritte mit dem Mozarteum Orchester, u. a. Romeo und Julia im Rahmen der Salzburger Festspiele unter der Leitung des Dirigenten Nézet Séguin, runden seine musikalische Tätigkeit ab.



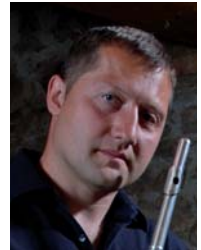
## Michael Diepolder / Querflöte

wurde 1970 in St. Johann/Pongau geboren. Den ersten Unterricht erhielt er mit 9 Jahren. Ab 1986 studierte er Querflöte Konzertfach an der Universität Mozarteum in Salzburg bei Prof. Raphael Leone, Wiener Symphoniker und Michael Kofler, Münchner Philharmoniker. 1994 beendete er dieses Studium mit Auszeichnung und der Verleihung des Titels Mag.art.

Seit 1993 unterrichtet er Querflöte am Musikum Salzburg und seit 2008 am Bundesoberstufenrealgymnasium Gastein.

Er wirkte unter anderem beim Paul Hofheimer Orchester, dem Symphonischen Bläserorchester Pongau, dem Landesbläserorchester Salzburg und der Symphonietta St. Johann mit. Weiters spielte er bei Projekt-orchestern wie dem Musikum-Orchester mit Benjamin Schmidt und dem Johann Strauss Orchester Salzburg unter Baldur Pauß.

Solistische Auftritte, wie das Mozart G-Dur Konzert, Mozart Rondo oder Vivaldi Flötenkonzerte und diverse Kammermusikkonzerte in verschiedenen Besetzungen in der alten und neuen Residenz Salzburg, im Barockmuseum und im Gotischen Saal runden sein musikalisches Engagement ab. Ein besonderes Anliegen stellt für ihn die Kammermusikliteratur von Mozart, Beethoven, Rossini und Debussy dar.



classic<sup>3</sup>  
saxophon · klavier · querflöte